

Министерство просвещения Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева»



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ**

### **Преддипломная практика**

Направление подготовки

**44.03.01 Педагогическое образование**

Профиль подготовки

**Изобразительное искусство**

Квалификация (степень) выпускника

**Бакалавр**

Чебоксары  
2020

## **1 Цели практики**

Целями преддипломной практики являются закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося, приобретение им практических навыков и компетенций на стадии перехода к самостоятельной трудовой деятельности; осуществление сбора необходимых материалов для написания выпускной квалификационной (бакалаврской) работы.

## **2 Задачи практики**

Основными задачами преддипломной практики являются сбор материала, проверка индивидуальных возможностей и разработке темы предстоящей выпускной квалификационной (бакалаврской) работы.

## **3 Место практики в структуре ОПОП ВО**

Преддипломная практика является обязательным видом учебной работы бакалавра и входит в раздел Блок 2. Практики ОПОП ВО по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Изобразительное искусство».

Преддипломной практике предшествует изучение дисциплин:

1. Рисунки.
2. Живопись.
3. Композиция.
4. Основы декоративно-прикладного искусства.
5. Скульптура.
6. Чувашское искусство.
7. Методика обучения изобразительному искусству.

Прохождение преддипломной практики является необходимой основой для последующего выполнения выпускной квалификационной работы.

Преддипломная практика направлена на закрепление, расширение, углубление и систематизацию знаний, полученных в процессе учебной и внеучебной работы.

Для успешного прохождения преддипломной практики студенты должны:

**знать:** историю и современную методологию образования и педагогики, основы теории и практики художественного образования и эстетического воспитания школьников; инновационные процессы в современном образовании; последовательность работы над выпускной квалификационной работой, технологии и техники создания произведений искусства;

**уметь:** оперировать основными теоретическими знаниями в профессиональной области; анализировать различные теоретические подходы; применять методы математического моделирования и статистической обработки; анализировать, интерпретировать и представлять результаты исследований при решении образовательных задач в условиях модернизации образования; реализовывать поставленные задачи по духовно-нравственному развитию обучающихся возможно-

стями искусства во внеучебной и учебной деятельности; осуществлять педагогическое сопровождение социализации и профессионального самоопределения обучающихся в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства; создавать произведения искусства в различных техниках; использовать разнообразные художественные материалы; взаимодействовать с участниками образовательного процесса в процессе педагогической и художественно-творческой деятельности; развивать творческие способности обучающихся в процессе коллективной и индивидуальной творческой деятельности; выявлять и способствовать формированию определенных культурных потребностей различных социальных групп; создавать и реализовывать культурно-просветительские программы для всех возрастных групп.

**Владеть:** способами реализации образовательных программ по изобразительному искусству в соответствии с требованиями образовательных стандартов; способами отбора и анализа современных научных источников информации, необходимых для выполнения исследования; современных технологий поиска, обработки и представления информации; технологиями решения задач духовно-нравственного воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся на уроках изобразительного искусства и во внеурочной деятельности; технологиями использования возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса возможностями уроков изобразительного искусства и внеурочной деятельности; технологией осуществления педагогического сопровождения социализации и профессионального самоопределения обучающихся при изучении изобразительного и декоративно-прикладного искусства; современными методами построения научного исследования в области педагогики; навыками создания научного текста с учетом его формальных и содержательных характеристик; создания художественных произведений; выбора художественных техник и технологий создания произведений; навыками публичных выступлений, научной дискуссии и презентации результатов научно-исследовательской работы; методиками взаимодействия с участниками образовательного процесса на уроках по изучению изобразительного искусства; технологией развития творческих способностей обучающихся в процессе совместной деятельности на уроках изобразительного искусства; технологией выявления и формирования культурных потребностей различных социальных групп населения; методами создания и реализации культурно-просветительских программ в области изобразительного искусства.

#### **4 Вид, тип, способ и форма проведения практики**

Вид практики – производственная практика.

Тип практики – преддипломная практика.

Способы проведения практики – стационарная, выездная.

#### **5 Место и время проведения практики**

База преддипломной практики выбирается в зависимости от темы выпускной квалификационной работы. Практика проводится на 5 курсе (10 семестр) в течение 8 недель как на базе мастерских ЧГПУ им. И. Я. Яковлева кафедры изобразительного искусства и методики его преподавания, так и в музеях, расположенных в городах республики, региона, РФ, в общеобразовательных учреждениях и учреждениях дополнительного образования.

### **6 Компетенции обучающегося, формируемые в результате прохождения практики**

В результате прохождения данной преддипломной практики обучающийся должен приобрести следующие практические навыки, умения, универсальные и профессиональные компетенции:

#### ***Универсальные (УК):***

УК-1 – способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач.

УК-2 – способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

УК-3 – способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.

УК-4 – способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).

УК- 5 – способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

УК-6 – способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

УК-7 – способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности.

УК-8 – способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций.

#### ***Профессиональные (ПК):***

ПК-11 – способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования.

ПК-12 - способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций.

#### ***Общепрофессиональные (ОПК):***

ОПК-1 – способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики.

ОПК-2 – способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий).

ОПК-3 – способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов.

ОПК-4 - способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей.

ОПК-5 – способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении.

ОПК-6 – способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.

ОПК-7 – способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ.

ОПК-8 - способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.

#### ***Профессиональные (ПК):***

Профессиональные (ПКО):

ПКО-1 – способен успешно взаимодействовать в различных ситуациях педагогического общения.

ПКО-2 – способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность.

ПКО-3 – способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса.

ПКО-4 – способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов.

ПКО-5 – способен к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности.

ПКО-6 – способен выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп.

ПКО-7 – способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп.

## 7 Структура и содержание практики

Общая трудоемкость практики составляет 12 зачетных единиц, 432 часов.

### 7.1 Структура практики

| № п/п | Разделы (этапы) практики                           | Виды учебной / производственной работы на практике, в том числе связанные с будущей профессиональной деятельностью, самостоятельная работа студентов и трудоемкость (в часах)   | Формы текущего контроля   |
|-------|--|---|---|
| 1     | 2  | 3   | 4   |
| 1     | Подготовительный этап                              | Инструктаж по технике безопасности. Составление индивидуального плана прохождения практики /20  | Прохождение инструктажа по технике безопасности. Проверка индивидуального плана |
| 2     | Основной этап. Выполнение изделий в материале      | Изучение, сбор и систематизация материалов по последним достижениям в области преподавания изобразительного искусства. Завершение работы над основной концепцией выпускной квалификационной (бакалаврской) работы / 108 | Просмотр  |
| 3     | Основной этап. Этап выполнения графических эскизов | Определение состава выпускной квалификационной (бакалаврской) работы / 80   | Просмотр  |
| 4     | Основной этап. Этап завершения работы              | – Завершение работы над теоретической частью.<br>– Приготовление материалов к рабочему процессу.<br>– Изготовление вариантов (эскизов) в материале с различными способами декорирования.                                | Просмотр  |

|   |                      |  |  |
|---|----------------------|--|--|
|   |                      | – Выполнение в материале эскизных изделий по выполненным ранее эскизам. М 1:1 / 200  |  |
| 5 | Заключительный этап. | Подготовка отчета о практике. Систематизация, оформление и подготовка наработанного материала к заключительному просмотру / 24 | Просмотр. Дифференцированный зачет. Проверка отчета о практике |

## 7.2 Содержание практики

На подготовительном этапе преддипломной практики студент принимает участие в установочной конференции, составляет индивидуальный план прохождения практики.

На основном этапе – этапе сбора материала, студент изучает, собирает и систематизирует материалы по последним достижениям в области художественной педагогики; завершает работу над теоретической частью выпускной квалификационной (бакалаврской) работы.

На этапе выполнения графических эскизов – студент определяет примерный состав ВКР, по разработанным графическим и цветовым эскизам, макетам выполняет творческую работу в материале. Материал: бумага, акварель, гуашь, пастель, тушь, перо.

На этапе завершения бакалаврской работы студент работает над теоретической частью выпускной квалификационной (бакалаврской) работы, выполняет в материале ранее выполненные эскизы. М 1:1.

На заключительном этапе осуществляется подготовка отчета о практике. Для этого систематизируется собранный материал, оформляются рисунки к заключительному просмотру.

## 8 Формы отчетности по практике.

По итогам преддипломной практики студент представляет на кафедру комплект отчетной документации, включающий:

- 1) индивидуальный план прохождения практики;
- 2) отчет о практике;
- 3) изделия, выполненные в материале;
- 4) графические и цветовые эскизы вариантов решения темы выпускной квалификационной работы
- 5) собранный материал по теме выпускной квалификационной работы (зарисовки, наброски, фотографии и др.);

По результатам аттестации выставляется дифференцированный зачет.

## 9 Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике

### 9.1 Паспорт фонда оценочных средств по практике

| № п/п | Наименование раздела (этапа) практики              | Код компетенции   | Форма контроля  | План-график проведения контрольно-оценочных мероприятий            |
|-------|--|---|---|--|
| 1     | Подготовительный этап                              | УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-7, УК-8, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ПК-11, ПК-12, ПКО-1, ПКО-2, ПКО-3, ПКО-4, ПКО-5, ПКО-6, ПКО-7 | Прохождение инструктажа по технике безопасности. Проверка индивидуального плана | По завершении этапа осуществляется проверка индивидуального плана  |
| 2     | Основной этап. Этап сбора материала                | УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-7, УК-8, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ПК-11, ПК-12, ПКО-1, ПКО-2, ПКО-3, ПКО-4, ПКО-5, ПКО-6, ПКО-7 | Просмотр  | По завершении этапа проводится текущий просмотр выполненной работы |
| 3     | Основной этап. Этап выполнения графических эскизов | УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-7, УК-8, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ПК-11, ПК-12, ПКО-1, ПКО-2, ПКО-3, ПКО-4, ПКО-5, ПКО-6, ПКО-7 | Просмотр  | По завершении этапа проводится текущий просмотр выполненной работы |
| 4     | Основной этап. Выполнение изделий в материале      | УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-7, УК-8, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ПК-11, ПК-12, ПКО-1, ПКО-2, ПКО-3, ПКО-4, ПКО-5, ПКО-6, ПКО-7 | Просмотр  | По завершении этапа проводится текущий просмотр выполненной работы |
| 5     | Заключительный этап. Подготовка отчета             | УК-1, УК-2, УК-3, УК-4, УК-5, УК-6, УК-7, УК-8, ОПК-1, ОПК-2, ОПК-3, ОПК-4, ОПК-5,  | Просмотр. Дифференцированный зачет. Проверка                                    | По завершении всех этапов проводится заключительный просмотр       |



|  |            |  |                   |   |
|--|------------|--|-------------------|---|
|  | о практике | ОПК-6, ОПК-7, ОПК-8, ПК-11, ПК-12, ПКО-1, ПКО-2, ПКО-3, ПКО-4, ПКО-5, ПКО-6, ПКО-7 | отчета о практике | выполненных графических работ и изделий в материале. По итогам выставляется выставляется дифференцированный зачет |
|--|------------|--|-------------------|---|

## 9.2 Оценочные средства по практике

Фонд оценочных средств для проведения итогового контроля обучающихся по практике включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения программы практики;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций;
- контрольно-измерительные материалы в виде типовых заданий или иных материалов, необходимых для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения программы практики;
- методику оценивания результатов практики.

Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения программы практики:

| Наименование компетенций   | Измеряемые образовательные результаты (дескрипторы)   | Этапы формирования  | Задание практики  | Отчетные материалы  |
|--|---|---|---|---|
| УК-1 – способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач. | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности системного и критического мышления и демонстрировать готовность к нему;</li> <li>– логические формы и процедуры, продемонстрировать способность к рефлексии по поводу собственной и чужой мыслительной деятельности;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать источники инфор-</li> </ul> | Подготовительный этап, основной этап, заключительный этап | <p>Подготовительный этап: студент принимает участие в установочной конференции, составляет индивидуальный план прохождения практики.</p> <p>Основной этап: -этап сбора материала: студент изучает, собирает и систематизирует материалы по последним достижениям в области художественной педагогики, завершает работу над теоретической частью</p> <p>- этап выполнения гра-</p> | <p>1) индивидуальный план прохождения практики;</p> <p>2) отчет о практике;</p> <p>3) изделия, выполненные в материале;</p> <p>4) графические и цветные эскизы вариантов решения темы выпускной квалификационной работы</p> <p>5) собранный материал по те-</p> |

|  |   |  |  |   |
|--|---|--|--|---|
|  | <p>мации с точки зрения современных и пространственных условий их возникновения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать ранее сложившиеся в науке оценки информации;</li> <li>– аргументировано формировать собственное суждение и оценку информации; владеть:</li> <li>– навыками сопоставления разных источников информации с целью выявления их противоречий и поиска достоверных суждений;</li> <li>– навыками определения практических последствий предложенного решения задачи</li> </ul> |  | <p>фических эскизов – студент определяет примерный состав ВКР, по разработанным графическим и цветовым эскизам, макетам выполняет творческую работу в материале.</p> <p>- этап завершения бакалаврской работы студент работает над теоретической частью выпускной квалификационной (бакалаврской) работы, выполняет в материале ранее выполненные эскизы.</p> <p>На заключительном этапе осуществляется подготовка отчета о практике</p> | <p>ме выпускной квалификационной работы (зарисовки, наброски, фотографии и др.)</p> |
|--|---|--|--|---|

|   |   |  |  |   |
|---|---|--|--|---|
| <p>УК-2 – способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.</p> | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–нормативно-правовые акты, регулирующие отношения в сфере проектной и исследовательской деятельности;</li> <li>–особенности проектного мышления;</li> <li>–основные этапы проектирования, их последовательность и взаимосвязь;</li> <li>–разновидности рисков и ограничений в проектной деятельности; уметь:</li> <li>–выделять в поставленной цели основные смысловые и структурные компоненты;</li> <li>–формулировать задачи на основе этапов получения промежуточных результатов;</li> <li>– определять совокупность необходимых ресурсов для реализации каждой задачи;</li> <li>– оценивать уровень и качество каждого ресурса, обеспечивающего выполнение определенной задачи;</li> <li>– выявлять возможности преодоления рисков и ограничений с учетом имеющихся ресурсов и резервов;</li> <li>– проектировать процесс решения каждой задачи проекта, выбирая оптимальный</li> </ul> | <p>Подготовительный этап, основной этап, заключительный этап</p> | <p>Подготовительный этап: студент принимает участие в установочной конференции, составляет индивидуальный план прохождения практики.</p> <p>Основной этап -этап сбора материала: студент изучает, собирает и систематизирует материалы по последним достижениям в области художественной педагогики, завершает работу над теоретической частью</p> <p>- этап выполнения графических эскизов – студент определяет примерный состав ВКР, по разработанным графическим и цветовым эскизам, макетам выполняет творческую работу в материале.</p> <p>- этап завершения бакалаврской работы студент работает над теоретической частью выпускной квалификационной (бакалаврской) работы, выполняет в материале ранее выполненные эскизы.</p> <p>На заключительном этапе осуществляется подготовка отчета о практике</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) индивидуальный план прохождения практики;</li> <li>2) отчет о практике;</li> <li>3) изделия, выполненные в материале;</li> <li>4) графические и цветовые эскизы вариантов решения темы выпускной квалификационной работы</li> <li>5) собранный материал по теме выпускной квалификационной работы (зарисовки, наброски, фотографии и др.);</li> </ol> |
|---|---|--|--|---|

|  |   |  |   |   |
|--|---|--|---|---|
|  | <p>способ ее решения, исходя из действующих правовых норм и имеющихся ресурсов и ограничений;</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– приемами декомпозиции цели, используя вариативные трактовки задач, конкретизирующих различные пути достижения поставленной цели;</li> <li>– способами определения резервов, использование которых может компенсировать недостаток имеющихся ресурсов;</li> <li>– способами решения конкретных задач проекта на уровне заявленного качества и за установленное время;</li> <li>– навыками публичного представления результатов решения конкретной задачи проекта</li> </ul> |  |   |   |
| <p>УК-3 – способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде.</p> | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– общие правила функционирования сферы финансов как составляющей социального взаимодействия;</li> <li>– принципы, правила и методы взаимодействия с финансовыми институтами и организациями в процессе осуществления финансовых операций;</li> <li>– источники инфор-</li> </ul>   | <p>Подготовительный этап, основной этап, заключительный этап</p> | <p>Подготовительный этап: студент принимает участие в установочной конференции, составляет индивидуальный план прохождения практики.</p> <p>Основной этап: -этап сбора материала: студент изучает, собирает и систематизирует материалы по последним достижениям в области художественной педагогики, завершает работу над теоретиче-</p> | <p>1) индивидуальный план прохождения практики;</p> <p>2) отчет о практике;</p> <p>3) изделия, выполненные в материале;</p> <p>4) графические и цветные эскизы вариантов решения темы выпускной квалификационной работы</p> |

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  | <p>мации о существующих финансовых продуктах, их производителях, существующих каналах получения информации и консультационных услуг;</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать деловые коммуникации в процессе финансовых операций;</li> <li>– использовать информацию о существующих финансовых продуктах, их производителях, каналах получения информации и консультационных услуг в процессе принятия финансовых решений;</li> <li>– осуществлять финансовое планирование и контроль личного бюджета и бюджета домохозяйства;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками и методами взаимодействия с финансовыми учреждениями (письменные и устные консультации, работа с персональным финансовым менеджером, порталами финансовых услуг и т.п.);</li> <li>– методами финансового планирования, контроля личного бюджета, осознанного выбора финансовых продуктов и услуг с учётом информации об имеющихся возможностях и рисках.</li> </ul> |  | <p>ской частью</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- этап выполнения графических эскизов – студент определяет примерный состав ВКР, по разработанным графическим и цветовым эскизам, макетам выполняет творческую работу в материале.</li> <li>- этап завершения бакалаврской работы студент работает над теоретической частью выпускной квалификационной (бакалаврской) работы, выполняет в материале ранее выполненные эскизы.</li> </ul> <p>На заключительном этапе осуществляется подготовка отчета о практике</p> | <p>5) собранный материал по теме выпускной квалификационной работы (зарисовки, наброски, фотографии и др.)</p> |
|--|--|--|---|--|

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
| <p>УК-4 – способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах).</p> | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные нормы русского и иностранного(ых) языков в области устной и письменной речи;</li> <li>– основные различия лингвистических систем русского и иностранного(ых) языков;</li> <li>– основные особенности слушания, чтения, говорения и письма как видов речевой деятельности;</li> <li>– основные модели речевого поведения;</li> <li>– основы речевых жанров, актуальных для учебно-научного общения;</li> <li>– сущность речевого воздействия, его виды, формы и средства;</li> <li>– основные средства создания вербальных и невербальных текстов в различных ситуациях личного и профессионально значимого общения;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– реализовывать различные виды речевой деятельности в учебно-научном общении на русском и иностранном(ых) языках;</li> <li>– вести диалог на русском и иностранном(ых) языках;</li> <li>– осуществлять эффективную межличностную коммуникацию в устной и письменной формах на русском и иностран-</li> </ul> | <p>Подготовительный этап, основной этап, заключительный этап</p> | <p>Подготовительный этап: студент принимает участие в установочной конференции, составляет индивидуальный план прохождения практики.</p> <p>Основной этап:<br/>-этап сбора материала: студент изучает, собирает и систематизирует материалы по последним достижениям в области художественной педагогики, завершает работу над теоретической частью</p> <p>- этап выполнения графических эскизов – студент определяет примерный состав ВКР, по разработанным графическим и цветовым эскизам, макетам выполняет творческую работу в материале.</p> <p>- этап завершения бакалаврской работы: студент работает над теоретической частью выпускной квалификационной (бакалаврской) работы, выполняет в материале ранее выполненные эскизы.</p> <p>На заключительном этапе осуществляется подготовка отчета о практике</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) индивидуальный план прохождения практики;</li> <li>2) отчет о практике;</li> <li>3) изделия, выполненные в материале;</li> <li>4) графические и цветные эскизы вариантов решения темы выпускной квалификационной работы</li> <li>5) собранный материал по теме выпускной квалификационной работы (зарисовки, наброски, фотографии и др.)</li> </ol> |
|--|--|--|--|---|

|  |   |  |  |  |
|--|---|--|--|--|
|  | <p>ном(ых) языках;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать и редактировать тексты основных жанров деловой речи; владеть:</li> <li>– различными видами и приемами слушания, чтения, говорения и письма;</li> <li>– навыками коммуникации в иноязычной среде;</li> <li>– приемами создания устных и письменных текстов различных жанров в процессе учебно-научного общения;</li> <li>– мастерством публичных выступлений в учебно-научных ситуациях общения;</li> <li>– способами решения коммуникативных и речевых задач в конкретной ситуации общения;</li> <li>– техниками и приемами коммуникации в условиях межкультурного разнообразия;</li> <li>– языковыми средствами для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языках</li> </ul> |  |  |  |
|--|---|--|--|--|

|  |   |  |   |   |
|--|---|--|---|---|
| <p>УК- 5 – способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.</p> | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– специфику философии как рациональной рефлексивной духовной деятельности;</li> <li>– основные философские идеи и категории в их историческом развитии и социально-культурном контексте;</li> <li>– проблематику основных разделов философского знания: онтологии, теории познания, социальной философии, философской антропологии, этики;</li> <li>– основные закономерности взаимодействия человека и общества;</li> <li>– движущие силы и основные закономерности историко-культурного развития человека и общества;</li> <li>– место человека в историческом процессе, политической организации общества;</li> <li>– основные методы исторического познания и теории, объясняющие исторический процесс;</li> <li>– основные этапы и ключевые события истории России и всеобщей истории;</li> <li>– важнейшие достижения материальной и духовной культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического</li> </ul> | <p>Подготовительный этап, основной этап, заключительный этап</p> | <p>Подготовительный этап: студент принимает участие в установочной конференции, составляет индивидуальный план прохождения практики.</p> <p>Основной этап:</p> <p>-этап сбора материала: студент изучает, собирает и систематизирует материалы по последним достижениям в области художественной педагогики, завершает работу над теоретической частью</p> <p>- этап выполнения графических эскизов – студент определяет примерный состав ВКР, по разработанным графическим и цветовым эскизам, макетам выполняет творческую работу в материале.</p> <p>- этап завершения бакалаврской работы: студент работает над теоретической частью выпускной квалификационной (бакалаврской) работы, выполняет в материале ранее выполненные эскизы.</p> <p>На заключительном этапе осуществляется подготовка отчета о практике</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) индивидуальный план прохождения практики;</li> <li>2) отчет о практике;</li> <li>3) изделия, выполненные в материале;</li> <li>4) графические и цветные эскизы вариантов решения темы выпускной квалификационной работы</li> <li>5) собранный материал по теме выпускной квалификационной работы (зарисовки, наброски, фотографии и др.)</li> </ol> |
|--|---|--|---|---|



|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  | <p>развития;<br/> уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать социокультурные различия в современном мире, опираясь на знание мировой и отечественной истории, основных философских и этических учений;</li> <li>– применять философский понятийный аппарат и методы в профессиональной деятельности;</li> <li>– аргументировано обсуждать и решать проблемы мировоззренческого, нравственного, общественного и личностного характера;</li> <li>– конструктивно взаимодействовать с окружающими с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции;</li> <li>– получать, обрабатывать и анализировать информацию, полученную из различных источников</li> <li>– преобразовывать историческую информацию в историческое знание, осмысливать процессы, события и явления в России и мировом сообществе в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и</li> </ul> |  |  |  |
|--|--|--|--|--|

|   |   |  |  |   |
|---|---|--|--|---|
|   | <p>историзма;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий;</li> <li>– соотносить общие исторические процессы и отдельные факты;</li> <li>– формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным проблемам истории;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методами критики исторических источников и систематизации историко-культурной информации;</li> <li>– приемами критической оценки научной литературы;</li> <li>– навыками осуществления сознательного выбора ценностных ориентиров и гражданской позиции</li> </ul> |  |  |   |
| <p>УК-6 – способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни</p> | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–психологию личности, механизмы и факторы ее развития;</li> <li>–методы самодиагностики развития личности;</li> <li>–психологию деятельности и поведения;</li> <li>–техники эффективного планирования;</li> <li>–психологию стресса, эмоций, техники и приемы психической саморегуляции;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– действовать кри-</li> </ul>   | <p>Подготовительный этап, основной этап, заключительный этап</p> | <p>Подготовительный этап: студент принимает участие в установочной конференции, составляет индивидуальный план прохождения практики.<br/>Основной этап:<br/>-этап сбора материала: студент изучает, собирает и систематизирует материалы по последним достижениям в области художественной педагогики, завершает работу над теоретической частью;<br/>- этап выполнения гра-</p> | <p>1) индивидуальный план прохождения практики;<br/>2) отчет о практике;<br/>3) изделия, выполненные в материале;<br/>4) графические и цветные эскизы вариантов решения темы выпускной квалификационной работы<br/>5) собранный материал по те-</p> |

|  |   |  |   |  |
|--|---|--|---|--|
|  | <p>точно, выполнять анализ проделанной работы для достижения поставленной цели;</p> <p>–планировать свою деятельность (составлять общий план предстоящей деятельности, определять последовательность действий, организовывать рабочее место и временную организацию деятельности);</p> <p>–прогнозировать результат деятельности; владеть:</p> <p>–методами самодиагностики развития личности;</p> <p>–методами и приемами проектной деятельности и управления временем;</p> <p>методами организации учебно-профессиональной досуговой деятельности</p> |  | <p>фических эскизов – студент определяет примерный состав ВКР, по разработанным графическим и цветовым эскизам, макетам выполняет творческую работу в материале.</p> <p>- этап завершения бакалаврской работы: студент работает над теоретической частью выпускной квалификационной (бакалаврской) работы, выполняет в материале ранее выполненные эскизы.</p> <p>На заключительном этапе осуществляется подготовка отчета о практике</p> | <p>ме выпускной квалификационной работы (зарисовки, наброски, фотографии и др.)</p>  |
| <p>УК-7 – способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p> | <p>знать:</p> <p>– физиологические и социально-психологические основы физического развития личности и воспитания личности;</p> <p>– основные понятия, формы и методы формирования физической культуры, культуры безопасности и здорового образа жизни в различных возрастных группах и при различных физиологических состо-</p>   | <p>Подготовительный этап, основной этап, заключительный этап</p> | <p>Подготовительный этап: студент принимает участие в установочной конференции, составляет индивидуальный план прохождения практики.</p> <p>Основной этап:</p> <p>-этап сбора материала: студент изучает, собирает и систематизирует материалы по последним достижениям в области художественной педагогики, завершает работу над теоретической частью;</p>   | <p>1) индивидуальный план прохождения практики;</p> <p>2) отчет о практике;</p> <p>3) изделия, выполненные в материале;</p> <p>4) графические и цветовые эскизы вариантов решения темы выпускной квалификационной работы</p> <p>5) собранный</p> |

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  | <p>аниях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– теоретические подходы к безопасной организации и проведению занятий физической культурой и спортом, формированию физических качеств и двигательных навыков;</li> <li>– индивидуальные физические возможности при организации и проведении занятий физической культурой и спортом;</li> <li>– особенности эффективного выполнения двигательных действий на занятиях по различным оздоровительным системам и конкретным видам спорта;</li> <li>– роль и значение физической культуры и спорта в обеспечении полноценной социальной и профессиональной деятельности, укреплении здоровья и профилактике профессиональных заболеваний;</li> <li>– санитарно-эпидемиологические нормы и правила обеспечения жизнедеятельности;</li> <li>– правовые и организационные нормы поддержания нормативного уровня физической подготовленности;</li> <li>– основные симптомы распространенных заболеваний и меры их</li> </ul> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- этап выполнения графических эскизов – студент определяет примерный состав ВКР, по разработанным графическим и цветовым эскизам, макетам выполняет творческую работу в материале;</li> <li>- этап завершения бакалаврской работы: студент работает над теоретической частью выпускной квалификационной (бакалаврской) работы, выполняет в материале ранее выполненные эскизы.</li> </ul> <p>На заключительном этапе осуществляется подготовка отчета о практике.</p> | <p>материал по теме выпускной квалификационной работы (зарисовки, наброски, фотографии и др.)</p> |
|--|--|--|--|---|

|  |   |  |  |  |
|--|---|--|--|--|
|  | <p>профилактики, основы оказания первой помощи при неотложных состояниях;</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять средства и методы физического воспитания для осуществления профессионально-личностного развития с целью физического самосовершенствования и ведения здорового образа;</li> <li>– выбирать и применять знания и здоровьесберегающие технологии в области физической культуры для сохранения здоровья, поддержания должного уровня физической готовности в социальной, профессиональной деятельности и в быту</li> <li>– учитывать индивидуальные физические возможности для безопасной организации и проведения занятий физической культурой и спортом, с целью обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;</li> <li>– оказывать первую помощь пострадавшим при возникновении неотложных состояний;</li> <li>– применять меры профилактики травматизма в быту и профессиональной деятельности;</li> </ul> |  |  |  |
|--|---|--|--|--|

|  |   |  |  |  |
|--|---|--|--|--|
|  | <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками применения основных форм и методов физического воспитания;</li> <li>– системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, развитие и совершенствование психофизических способностей и качеств обучающихся (с выполнением установленных нормативов по общей физической и спортивно-технической подготовке);</li> <li>– навыками определения и учета состояния организма для определения величины физических нагрузок;</li> <li>– системой умений, направленных на формирование устойчивой мотивации к занятиям физической культурой, ведению ЗОЖ и отказа от вредных привычек;</li> <li>– навыками ориентации в информационном пространстве по вопросам поддержания должного уровня физической подготовки и ЗОЖ.</li> </ul> |  |  |  |
|--|---|--|--|--|

|   |   |  |  |   |
|---|---|--|--|---|
| <p>УК-8 – способен создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций</p> | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные опасности и характер их воздействия на человека и окружающую среду;</li> <li>– современные угрозы, опасности и риски в киберпространстве;</li> <li>– правила безопасного поведения и методы защиты от опасных и чрезвычайных ситуаций в процессе жизнедеятельности;</li> <li>– превентивные мероприятия по обеспечению безопасности в образовательной организации;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– оценивать факторы риска и выстраивать алгоритм безопасного поведения в условиях чрезвычайных ситуаций;</li> <li>– выстраивать алгоритм безопасного поведения в киберпространстве;</li> <li>– применять различные методы защиты в опасных и чрезвычайных ситуациях;</li> <li>– формировать у детей и подростков мотивацию к здоровому образу жизни и культуру безопасного поведения;</li> <li>– организовывать и проводить работу с учащимися, родителями (законными представителями) обучающихся и персоналом образовательных организаций</li> </ul> | <p>Подготовительный этап, основной этап, заключительный этап</p> | <p>Подготовительный этап: студент принимает участие в установочной конференции, составляет индивидуальный план прохождения практики.</p> <p>Основной этап:<br/>-этап сбора материала: студент изучает, собирает и систематизирует материалы по последним достижениям в области художественной педагогики, завершает работу над теоретической частью</p> <p>- этап выполнения графических эскизов – студент определяет примерный состав ВКР, по разработанным графическим и цветовым эскизам, макетам выполняет творческую работу в материале.</p> <p>- этап завершения бакалаврской работы: студент работает над теоретической частью выпускной квалификационной (бакалаврской) работы, выполняет в материале ранее выполненные эскизы.</p> <p>На заключительном этапе осуществляется подготовка отчета о практике</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) индивидуальный план прохождения практики;</li> <li>2) отчет о практике;</li> <li>3) изделия, выполненные в материале;</li> <li>4) графические и цветные эскизы вариантов решения темы выпускной квалификационной работы</li> <li>5) собранный материал по теме выпускной квалификационной работы (зарисовки, наброски, фотографии и др.)</li> </ol> |
|---|---|--|--|---|

|  |   |  |   |   |
|--|---|--|---|---|
|  | <p>по формированию навыков безопасного поведения при возникновении опасных и чрезвычайных ситуаций;</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– приемами организации безопасной и комфортной образовательной среды;</li> <li>– навыками оказания первой помощи в чрезвычайных ситуациях;</li> <li>– методами формирования культуры безопасного и ответственного поведения.</li> </ul>  |  |   |   |
| <p>ОПК-1 – способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики</p> | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– международные стандарты в области защиты прав человека и гражданина, прав ребёнка, инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья;</li> <li>– систему и источники образовательного права Российской Федерации;</li> <li>– систему и источники законодательства о семье и правах ребёнка Российской Федерации;</li> <li>– систему и источники законодательства о труде Российской Федерации, включая Конвенции МОТ;</li> <li>– нормативно-правовые и организационные основы деятельности образова-</li> </ul> | <p>Подготовительный этап, основной этап, заключительный этап</p> | <p>Подготовительный этап: студент принимает участие в установочной конференции, составляет индивидуальный план прохождения практики.</p> <p>Основной этап:</p> <p>-этап сбора материала: студент изучает, собирает и систематизирует материалы по последним достижениям в области художественной педагогики, завершает работу над теоретической частью</p> <p>- этап выполнения графических эскизов – студент определяет примерный состав ВКР, по разработанным графическим и цветовым эскизам, макетам выполняет творческую работу в материале.</p> <p>- этап завершения бакалаврской работы: сту-</p> | <p>1) индивидуальный план прохождения практики;</p> <p>2) отчет о практике;</p> <p>3) изделия, выполненные в материале;</p> <p>4) графические и цветовые эскизы вариантов решения темы выпускной квалификационной работы</p> <p>5) собранный материал по теме выпускной квалификационной работы (зарисовки, наброски, фотографии и др.)</p> |



|  |   |  |  |  |
|--|---|--|--|--|
|  | <p>тельных организаций;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–правовой статус субъектов образовательных правоотношений;</li> <li>–правовой статус работника и работодателя как субъектов трудовых правоотношений;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать и практически использовать нормативно-правовые акты в области образования;</li> <li>– применять нормы действующего законодательства в сфере защиты личных неимущественных и имущественных прав граждан;</li> <li>–оценивать качество образовательных услуг на основе действующих нормативно-правовых актов;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками работы с законодательными и иными нормативно-правовыми актами в области образования;</li> <li>– способами, методами и приемами поиска, анализа и оценки информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач;</li> <li>– способами решения проблем правового обеспечения профессиональной деятельности в современных условиях.</li> </ul> |  | <p>дент работает над теоретической частью выпускной квалификационной (бакалаврской) работы, выполняет в материале ранее выполненные эскизы.</p> <p>На заключительном этапе осуществляется подготовка отчета о практике</p> |  |
|--|---|--|--|--|

|   |  |  |   |   |
|---|--|--|---|---|
| <p>ОПК-2 – способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)</p> | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– классификации электронных материалов учебного назначения для преподавательской и культурно-просветительской деятельности, их функции, преимущества и недостатки, особенности применения в школьном обучении;</li> <li>– типологию, принципы организации и возможности применения телеконференций и Интернет-проектов в школьном обучении и культурно-просветительской деятельности;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать сайты образовательного назначения, определять их возможности для организации процесса обучения и культурно-просветительской деятельности;</li> <li>– проводить экспертизу и оценивать эффективность разработанных самостоятельно и опубликованных в печати или размещенных в Интернете конспектов уроков с применением информационных технологий, а также электронных изданий учебного назначения для средней школы и культурно-просветительской деятельности;</li> </ul> | <p>Подготовительный этап, основной этап, заключительный этап</p> | <p>Подготовительный этап: студент принимает участие в установочной конференции, составляет индивидуальный план прохождения практики.</p> <p>Основной этап:<br/>-этап сбора материала: студент изучает, собирает и систематизирует материалы по последним достижениям в области художественной педагогики, завершает работу над теоретической частью</p> <p>- этап выполнения графических эскизов – студент определяет примерный состав ВКР, по разработанным графическим и цветовым эскизам, макетам выполняет творческую работу в материале.</p> <p>- этап завершения бакалаврской работы студент работает над теоретической частью выпускной квалификационной (бакалаврской) работы, выполняет в материале ранее выполненные эскизы.</p> <p>На заключительном этапе осуществляется подготовка отчета о практике</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) индивидуальный план прохождения практики;</li> <li>2) отчет о практике;</li> <li>3) изделия, выполненные в материале;</li> <li>4) графические и цветные эскизы вариантов решения темы выпускной квалификационной работы</li> <li>5) собранный материал по теме выпускной квалификационной работы (зарисовки, наброски, фотографии и др.)</li> </ol> |
|---|--|--|---|---|

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять управление учебным процессом в информационной образовательной среде;</li> <li>– разрабатывать познавательные задания для учащихся в программных средах;</li> <li>– использовать информационные и коммуникационные технологии в учебных проектах;</li> <li>– оперировать основными методическими приемами использования информационных и коммуникационных технологий на всех этапах урока и в процессе организации самостоятельной работы и внеурочной деятельности учащихся;</li> <li>– разрабатывать план-конспект / технологическую карту урока с использованием материалов электронных изданий и сетевых ресурсов; владеть: <ul style="list-style-type: none"> <li>– информационной культурой, необходимой современному учителю;</li> <li>– готовностью воспринимать информационно-коммуникационные технологии как необходимое условие повышения эффективности учебно-воспитательного процесса в обучении и культур-</li> </ul> </li> </ul> |  |  |  |
|--|--|--|--|--|

|   |  |   |  |  |
|---|--|---|--|--|
|   | но-просветительской деятельности;<br>– навыками профессиональной рефлексии при оценке созданных электронных материалов учебного назначения в программной среде.  |   |  |  |
| ОПК-3 – способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные механизмы и движущие силы процесса развития;</li> <li>- законы развития личности и проявления личностных свойств, психологические законы периодизации и кризисов развития;</li> <li>– значение каждого возрастного этапа для развития психических и личностных достижений;</li> <li>– психолого-педагогические закономерности организации образовательного процесса;</li> <li>- закономерности развития детско-взрослых сообществ, социально-психологические особенности и закономерности развития детских и подростковых сообществ;</li> <li>- основы психодиагностики и основные признаки отклонения в развитии детей;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять (совместно с психоло-</li> </ul> | Подготовительный этап, основной этап, заключительный этап | <p>Подготовительный этап: студент принимает участие в установочной конференции, составляет индивидуальный план прохождения практики.</p> <p>Основной этап:<br/>-этап сбора материала: студент изучает, собирает и систематизирует материалы по последним достижениям в области художественной педагогики, завершает работу над теоретической частью</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- этап выполнения графических эскизов – студент определяет примерный состав ВКР, по разработанным графическим и цветовым эскизам, макетам выполняет творческую работу в материале.</li> <li>- этап завершения бакалаврской работы студент работает над теоретической частью выпускной квалификационной (бакалаврской) работы, выполняет в материале ранее выполненные эскизы.</li> </ul> <p>На заключительном этапе осуществляется подготовка отчета о практике</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) индивидуальный план прохождения практики;</li> <li>2) отчет о практике;</li> <li>3) изделия, выполненные в материале;</li> <li>4) графические и цветовые эскизы вариантов решения темы выпускной квалификационной работы</li> <li>5) собранный материал по теме выпускной квалификационной работы (зарисовки, наброски, фотографии и др.)</li> </ol> |

|  |   |  |  |  |
|--|---|--|--|--|
|  | <p>гом и др. специалистами) психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса и организацию субъект-субъектного взаимодействия участников образовательного процесса с учетом их индивидуальных особенностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявлять в ходе наблюдения поведенческих и личностных проблем обучающихся, связанных с особенностями их развития;</li> <li>– планировать и корректировать образовательные задачи (совместно с психологом и другими специалистами) по результатам мониторинга с учетом индивидуальных особенностей развития каждого ребенка;</li> <li>- применять на практике технологии индивидуализации в образовании;</li> <li>– корректировать учебную деятельность исходя из данных мониторинга образовательных результатов с учетом неравномерности индивидуального психического развития детей;</li> <li>– ставить различные виды учебных задач и организовывать их решение в соответствии с уровнем индивидуального позна-</li> </ul> |  |  |  |
|--|---|--|--|--|

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  | <p>вательного и личностного развития детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценивать образовательные результаты: формируемые в преподаваемом предмете, предметные и метапредметные компетенции, а также осуществлять (совместно с психологом) мониторинг личностных характеристик;</li> <li>- формировать детско-взрослые сообщества;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- стандартизированными методами психодиагностики личностных характеристик и возрастных особенностей обучающихся.</li> </ul> <p>–специальными технологиями и методами, позволяющими проводить коррекционно-развивающую работу;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- психолого-педагогическими технологиями (в том числе инклюзивным) необходимыми для адресной работы с различными контингентами учащихся: одаренными детьми, социально-уязвимыми, детьми, детьми, попавшими в трудные жизненные обстоятельства, детьми-сиротами, детьми с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с</li> </ul> |  |  |  |
|--|--|--|--|--|

|   |  |  |   |   |
|---|--|--|---|---|
|   | <p>синдромом дефицита внимания,, гиперактивные дети, дети с ограниченными возможностями здоровья, с девиациями поведения, дети с зависимостью);</p> <p>– навыками сотрудничества, диалогического общения с детьми, родителями и педагогами, независимо от их возраста, опыта, социального положения, профессионального статуса и особенностей развития</p>   |  |   |   |
| <p>ОПК-4 - способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей</p> | <p>знать:</p> <p>–духовно-нравственные ценности личности и модели нравственного поведения в профессиональной деятельности;</p> <p>–базовые научные понятия теории воспитания, современные дидактические теории и теории воспитания;</p> <p>–сущность, движущие силы, противоречия и логику процесса обучения, воспитания и развития как системы сотворчества учителя и ученика;</p> <p>–закономерности и дидактические принципы организации целостного педагогического процесса в единстве образовательной, воспитательной и развивающей функций;</p> <p>–современные технологии воспитания;</p> | <p>Подготовительный этап, основной этап, заключительный этап</p> | <p>Подготовительный этап: студент принимает участие в установочной конференции, составляет индивидуальный план прохождения практики.</p> <p>Основной этап:</p> <p>-этап сбора материала: студент изучает, собирает и систематизирует материалы по последним достижениям в области художественной педагогики, завершает работу над теоретической частью</p> <p>- этап выполнения графических эскизов – студент определяет примерный состав ВКР, по разработанным графическим и цветовым эскизам, макетам выполняет творческую работу в материале.</p> <p>- этап завершения бакалаврской работы студент работает над теоретической частью вы-</p> | <p>1) индивидуальный план прохождения практики;</p> <p>2) отчет о практике;</p> <p>3) изделия, выполненные в материале;</p> <p>4) графические и цветовые эскизы вариантов решения темы выпускной квалификационной работы</p> <p>5) собранный материал по теме выпускной квалификационной работы (зарисовки, наброски, фотографии и др.)</p> |

|  |   |  |  |  |
|--|---|--|--|--|
|  | <p>–сущность духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся как перво-степенной задачи современной образовательной системы и важного компонента социального заказа для образования;</p> <p>–концепцию духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России как методологическую основу разработки и реализации федеральных государственных образовательных стандартов общего образования;</p> <p>–цель и задачи духовно-нравственного развития и воспитания;</p> <p>–основные социально-педагогические условия и принципы духовно- нравственного развития и воспитания обучающихся;</p> <p>– требования федеральных государственных образовательных стандартов общего образования к программе духовно-нравственного развития, воспитания обучающихся и программам воспитания и социализации обучающихся;</p> <p>уметь:</p> <p>– осуществлять воспитательную деятельность в условиях изменяющейся поликультурной среды:</p> |  | <p>пусковой квалификационной (бакалаврской) работы, выполняет в материале ранее выполненные эскизы.</p> <p>На заключительном этапе осуществляется подготовка отчета о практике</p> |  |
|--|---|--|--|--|



|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  | <p>формировать у обучающихся гражданскую позицию, толерантность и навыки поведения в изменяющейся поликультурной среде, способность к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать позитивный психологический климат в группе и условия для доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– современными воспитательными технологиями, направленными на освоение учащимися нравственными моделями поведения;</li> <li>– методами организации культурного пространства образовательного учреждения с целью формирования общей культуры учащихся и формированию у них духовных и нравственных ценностей;</li> </ul> <p>–инструментарием мониторинга духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся;</p> |  |  |  |
|--|--|--|--|--|

|  |   |   |  |  |
|--|---|---|--|--|
|  | – средствами организации контроля результатов обучения и воспитания.  |   |  |  |
| ОПК-5 – способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– современные средства оценивания учебной деятельности и учебных достижений обучающихся;</li> <li>– важнейшие требования к осуществлению контроля результатов учебной деятельности обучающихся на уроке;</li> <li>– основные условия реализации педагогической коррекции трудностей, встречающихся в учебной деятельности обучающихся;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– учитывать результаты личностного и учебного роста обучающегося в ходе оценочной деятельности;</li> <li>– использовать в образовательном процессе современные электронные средства оценивания;</li> <li>– проектировать учебный процесс, используя современные подходы к оцениванию учебных достижений обучающихся;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– приемами мотивирующего оценивания и положительного подкрепления;</li> <li>– навыками работы с электронным дневни-</li> </ul> | Подготовительный этап, основной этап, заключительный этап | <p>Подготовительный этап: студент принимает участие в установочной конференции, составляет индивидуальный план прохождения практики.</p> <p>Основной этап:</p> <p>-этап сбора материала: студент изучает, собирает и систематизирует материалы по последним достижениям в области художественной педагогики, завершает работу над теоретической частью</p> <p>- этап выполнения графических эскизов – студент определяет примерный состав ВКР, по разработанным графическим и цветовым эскизам, макетам выполняет творческую работу в материале.</p> <p>- этап завершения бакалаврской работы студент работает над теоретической частью выпускной квалификационной (бакалаврской) работы, выполняет в материале ранее выполненные эскизы.</p> <p>На заключительном этапе осуществляется подготовка отчета о практике</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) индивидуальный план прохождения практики;</li> <li>2) отчет о практике;</li> <li>3) изделия, выполненные в материале;</li> <li>4) графические и цветовые эскизы вариантов решения темы выпускной квалификационной работы</li> <li>5) собранный материал по теме выпускной квалификационной работы (зарисовки, наброски, фотографии и др.)</li> </ol> |

|   |  |  |   |   |
|---|--|--|---|---|
|   | <p>ком, электронным журналом;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способами оценивания учебной деятельности в условиях дистанционного обучения;</li> <li>– технологиями педагогической коррекции.</li> </ul>  |  |   |   |
| <p>ОПК-6 – способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</p> | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– закономерности физиологического и психического развития ребенка и особенности их проявления в образовательном процессе в разные возрастные периоды;</li> <li>– методы психолого-педагогической диагностики особенностей развития обучающихся в образовательном процессе;</li> <li>– психолого-педагогические технологии индивидуализации в образовании.</li> <li>– основные направления и способы проектирования индивидуальных образовательных маршрутов;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– эффективно взаимодействовать с различным контингентом обучающихся;</li> <li>– проектировать индивидуальные образовательные маршруты в соответствии особыми образовательными потребностями обучающихся;</li> <li>– отбирать и приме-</li> </ul> | <p>Подготовительный этап, основной этап, заключительный этап</p> | <p>Подготовительный этап: студент принимает участие в установочной конференции, составляет индивидуальный план прохождения практики.</p> <p>Основной этап:</p> <p>-этап сбора материала: студент изучает, собирает и систематизирует материалы по последним достижениям в области художественной педагогики, завершает работу над теоретической частью</p> <p>- этап выполнения графических эскизов – студент определяет примерный состав ВКР, по разработанным графическим и цветовым эскизам, макетам выполняет творческую работу в материале.</p> <p>- этап завершения бакалаврской работы студент работает над теоретической частью выпускной квалификационной (бакалаврской) работы, выполняет в материале ранее выполненные эскизы.</p> <p>На заключительном этапе осуществляется подготовка отчета о</p> | <p>1) индивидуальный план прохождения практики;</p> <p>2) отчет о практике;</p> <p>3) изделия, выполненные в материале;</p> <p>4) графические и цветовые эскизы вариантов решения темы выпускной квалификационной работы</p> <p>5) собранный материал по теме выпускной квалификационной работы (зарисовки, наброски, фотографии и др.)</p> |

|  |  |  |                 |  |
|--|--|--|-----------------|--|
|  | <p>нять психолого-педагогические технологии в образовании (в том числе инклюзивные) с учетом различного контингента обучающихся, особенностей их развития и образовательных потребностей;</p> <p>– применять современные психолого-педагогические технологии, основанные на знании законов развития личности и поведения в виртуальной среде;</p> <p>– применять психолого-педагогические технологии (в том числе инклюзивные), необходимые для адресной работы с различными контингентами учащихся: одаренные дети, социально уязвимые дети, дети, попавшие в трудные жизненные ситуации, дети-мигранты, дети-сироты, дети с особыми образовательными потребностями (аутисты, дети с синдромом дефицита внимания и гиперактивностью и др.), дети с ограниченными возможностями здоровья, дети с девиациями поведения, дети с зависимостью;</p> <p>владеть:</p> <p>– приемами и методами психолого-педагогической диа-</p> |  | <p>практике</p> |  |
|--|--|--|-----------------|--|

|  |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
|  | <p>гностики, направленной на работу с обучающимися с особыми образовательными потребностями;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– педагогическими технологиями, направленными на разностороннее развитие личности каждого обучающегося;</li> <li>– способами индивидуализации процесса воспитания и обучения на уроке и в системе дополнительного образования;</li> <li>– специальными технологиями и методами коррекционно-развивающей работы.</li> </ul>   |  |   |   |
| <p>ОПК-7 – способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ</p> | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способы взаимодействия с различными участниками образовательного процесса;</li> <li>– особенности взаимодействия и сотрудничества с родителями (законными представителями) обучающихся;</li> <li>– способы построения межличностных отношений в группах разного возраста;</li> <li>– особенности социального партнерства в образовательной деятельности; уметь:</li> <li>– проектировать и обновлять образовательную программу с привлечением обучающихся и их родителей (законных пред-</li> </ul> | <p>Подготовительный этап, основной этап, заключительный этап</p> | <p>Подготовительный этап: студент принимает участие в установочной конференции, составляет индивидуальный план прохождения практики.</p> <p>Основной этап:</p> <p>-этап сбора материала: студент изучает, собирает и систематизирует материалы по последним достижениям в области художественной педагогики, завершает работу над теоретической частью</p> <p>- этап выполнения графических эскизов – студент определяет примерный состав ВКР, по разработанным графическим и цветовым эскизам, макетам выполняет творческую работу в материале.</p> <p>- этап завершения бака-</p> | <p>1) индивидуальный план прохождения практики;</p> <p>2) отчет о практике;</p> <p>3) изделия, выполненные в материале;</p> <p>4) графические и цветовые эскизы вариантов решения темы выпускной квалификационной работы</p> <p>5) собранный материал по теме выпускной квалификационной работы (зарисовки, наброски, фотографии и др.)</p> |

|  |   |   |  |  |
|--|---|---|--|--|
|  | <p>ставителей);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– взаимодействовать с различными участниками образовательных отношений в рамках реализации программ дополнительного образования;</li> <li>– видеть социальную значимость реализуемых образовательных программ;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способами взаимодействия с различными субъектами образовательного процесса;</li> <li>– приемами построения межличностных отношений на уроке;</li> <li>– навыками проектирования образовательных программ с учетом мнения участников образовательных отношений.</li> </ul> |   | <p>лаврской работы студент работает над теоретической частью выпускной квалификационной (бакалаврской) работы, выполняет в материале ранее выполненные эскизы.</p> <p>На заключительном этапе осуществляется подготовка отчета о практике</p>  |  |
| <p>ОПК-8 - способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний.</p> | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методологию педагогических исследований проблем образования;</li> <li>– важнейшие особенности физиологического и психического развития детей с ОВЗ в целях осуществления педагогической деятельности;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– совершенствовать свои профессиональные знания и умения на основе постоянного самообразования;</li> <li>– организовывать</li> </ul>   | <p>Подготовительный этап, основной этап, основной этап, заключительный этап</p> | <p>Подготовительный этап: студент принимает участие в установочной конференции, составляет индивидуальный план прохождения практики.</p> <p>Основной этап: -этап сбора материала: студент изучает, собирает и систематизирует материалы по последним достижениям в области художественной педагогики, завершает работу над теоретической частью</p> <p>- этап выполнения графических эскизов –</p> | <p>1) индивидуальный план прохождения практики;</p> <p>2) отчет о практике;</p> <p>3) изделия, выполненные в материале;</p> <p>4) графические и цветные эскизы вариантов решения темы выпускной квалификационной работы</p> <p>5) собранный материал по теме выпускной</p> |

|   |  |  |   |  |
|---|--|--|---|--|
|   | <p>образовательный процесс на основе знаний об особенностях развития детей с ОВЗ;</p> <p>–изучать личность ребенка в ходе педагогической деятельности средствами современных методик;</p> <p>владеть:</p> <p>– способами совершенствования профессиональных знаний и умений путем использования информационной среды;</p> <p>– приемами профилактической деятельности, направленной на предотвращение саморазрушающегося поведения ребенка;</p> <p>– способами проектирования и постоянного совершенствования образовательной среды.</p> |  | <p>студент определяет примерный состав ВКР, по разработанным графическим и цветовым эскизам, макетам выполняет творческую работу в материале.</p> <p>- этап завершения бакалаврской работы студент работает над теоретической частью выпускной квалификационной (бакалаврской) работы, выполняет в материале ранее выполненные эскизы.</p> <p>На заключительном этапе осуществляется подготовка отчета о практике</p> | <p>квалификационной работы (зарисовки, наброски, фотографии и др.)</p>   |
| <p>ПКО-1 – способен успешно взаимодействовать в различных ситуациях педагогического общения</p> | <p>знать:</p> <p>- модели взаимодействия в коллективе;</p> <p>- стили педагогического общения;</p> <p>уметь:</p> <p>- применять знания стилей педагогического общения в практической деятельности;</p> <p>владеть:</p> <p>-методикой педагогического общения в педагогической деятельности в различных условиях</p>  | <p>Подготовительный этап, основной этап, заключительный этап</p> | <p>Подготовительный этап: студент принимает участие в установочной конференции, составляет индивидуальный план прохождения практики.</p> <p>Основной этап:</p> <p>-этап сбора материала: студент изучает, собирает и систематизирует материалы по последним достижениям в области художественной педагогики, завершает работу над теоретической частью</p> <p>- этап выполнения гра-</p>                              | <p>1) индивидуальный план прохождения практики;</p> <p>2) отчет о практике;</p> <p>3) изделия, выполненные в материале;</p> <p>4) графические и цветовые эскизы вариантов решения темы выпускной квалификационной работы</p> <p>5) собранный материал по те-</p> |

|   |  |  |   |  |
|---|--|--|---|--|
|   |  |  | <p>фических эскизов – студент определяет примерный состав ВКР, по разработанным графическим и цветовым эскизам, макетам выполняет творческую работу в материале.</p> <p>- этап завершения бакалаврской работы студент работает над теоретической частью выпускной квалификационной (бакалаврской) работы, выполняет в материале ранее выполненные эскизы.</p> <p>На заключительном этапе осуществляется подготовка отчета о практике</p>  | <p>ме выпускной квалификационной работы (зарисовки, наброски, фотографии и др.)</p>  |
| <p>ПКО-2 – способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность</p> | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способы, технологии и приемы воспитательной деятельности.</li> <li>- особенности воспитательной деятельности в младшем, среднем и подростковом возрасте;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять на практике способы, технологии и приемы воспитательной деятельности;</li> <li>- осуществлять воспитательную деятельность в младшем, среднем и подростковом возрасте и понимать их особенностью владеть:</li> <li>- способами, технологиями и приемами воспитательной деятельности.</li> <li>- особенностями вос-</li> </ul> | <p>Подготовительный этап, основной этап, заключительный этап</p> | <p>Подготовительный этап: студент принимает участие в установочной конференции, составляет индивидуальный план прохождения практики.</p> <p>Основной этап:</p> <p>-этап сбора материала: студент изучает, собирает и систематизирует материалы по последним достижениям в области художественной педагогики, завершает работу над теоретической частью</p> <p>- этап выполнения графических эскизов – студент определяет примерный состав ВКР, по разработанным графическим и цветовым эскизам, макетам выполняет творческую работу в материале.</p> <p>- этап завершения бака-</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) индивидуальный план прохождения практики;</li> <li>2) отчет о практике;</li> <li>3) изделия, выполненные в материале;</li> <li>4) графические и цветовые эскизы вариантов решения темы выпускной квалификационной работы</li> <li>5) собранный материал по теме выпускной квалификационной работы (зарисовки, наброски, фотографии и др.)</li> </ol> |



|   |  |   |  |  |
|---|--|---|--|--|
|   | питательной деятельности в младшем, среднем и подростковом возрасте  |   | лаврской работы студент работает над теоретической частью выпускной квалификационной (бакалаврской) работы, выполняет в материале ранее выполненные эскизы. На заключительном этапе осуществляется подготовка отчета о практике  |  |
| ПКО-3 – способен реализовывать образовательные программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- технологии реализации образовательных программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять реализацию образовательных программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методикой реализации образовательных программы различных уровней в соответствии с современными методиками и технологиями, в том числе информационными, для обеспече-</li> </ul> | Подготовительный этап, основной этап, заключительный этап | <p>Подготовительный этап: студент принимает участие в установочной конференции, составляет индивидуальный план прохождения практики.</p> <p>Основной этап:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-этап сбора материала: студент изучает, собирает и систематизирует материалы по последним достижениям в области художественной педагогики, завершает работу над теоретической частью</li> <li>- этап выполнения графических эскизов – студент определяет примерный состав ВКР, по разработанным графическим и цветовым эскизам, макетам выполняет творческую работу в материале.</li> <li>- этап завершения бакалаврской работы студент работает над теоретической частью выпускной квалификационной (бакалаврской) работы, выполняет в материале ранее выполненные эскизы. На заключительном</li> </ul> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) индивидуальный план прохождения практики;</li> <li>2) отчет о практике;</li> <li>3) изделия, выполненные в материале;</li> <li>4) графические и цветовые эскизы вариантов решения темы выпускной квалификационной работы</li> <li>5) собранный материал по теме выпускной квалификационной работы (зарисовки, наброски, фотографии и др.)</li> </ol> |

|   |   |   |  |  |
|---|---|---|--|--|
|   | ния качества учебно-воспитательного процесса  |   | этапе осуществляется подготовка отчета о практике  |  |
| ПКО-4 – способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретические основы формирования развивающей образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов;</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методикой формирования развивающей образовательной среды для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов</li> </ul> | Подготовительный этап, основной этап, заключительный этап | <p>Подготовительный этап: студент принимает участие в установочной конференции, составляет индивидуальный план прохождения практики.</p> <p>Основной этап:</p> <p>-этап сбора материала: студент изучает, собирает и систематизирует материалы по последним достижениям в области художественной педагогики, завершает работу над теоретической частью</p> <p>- этап выполнения графических эскизов – студент определяет примерный состав ВКР, по разработанным графическим и цветовым эскизам, макетам выполняет творческую работу в материале.</p> <p>- этап завершения бакалаврской работы студент работает над теоретической частью выпускной квалификационной (бакалаврской) работы, выполняет в материале ранее выполненные эскизы.</p> <p>На заключительном этапе осуществляется подготовка отчета о практике</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) индивидуальный план прохождения практики;</li> <li>2) отчет о практике;</li> <li>3) изделия, выполненные в материале;</li> <li>4) графические и цветовые эскизы вариантов решения темы выпускной квалификационной работы</li> <li>5) собранный материал по теме выпускной квалификационной работы (зарисовки, наброски, фотографии и др.)</li> </ol> |
| ПКО-5 – способен к обеспечению охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-  | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретические основы обеспечения охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном</li> </ul>  | Подготовительный этап, основной                           | <p>Подготовительный этап: студент принимает участие в установочной конференции, составляет индивидуальный план прохождения</p>   | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) индивидуальный план прохождения практики;</li> <li>2) отчет о практике;</li> </ol>   |

|  |   |  |  |   |
|--|---|--|--|---|
| <p>воспитательном процессе и внеурочной деятельности</p>   | <p>процессе и внеурочной деятельности;<br/>         Уметь:<br/>         - . обеспечивать охрану жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности;<br/>         Владеть:<br/>         - методикой обеспечения охраны жизни и здоровья обучающихся в учебно-воспитательном процессе и внеурочной деятельности.</p> | <p>ной этап, заключительный этап</p>                             | <p>практики.<br/>         Основной этап:<br/>         -этап сбора материала: студент изучает, собирает и систематизирует материалы по последним достижениям в области художественной педагогики, завершает работу над теоретической частью<br/>         - этап выполнения графических эскизов – студент определяет примерный состав ВКР, по разработанным графическим и цветовым эскизам, макетам выполняет творческую работу в материале.<br/>         - этап завершения бакалаврской работы студент работает над теоретической частью выпускной квалификационной (бакалаврской) работы, выполняет в материале ранее выполненные эскизы.<br/>         На заключительном этапе осуществляется подготовка отчета о практике</p> | <p>3) изделия, выполненные в материале;<br/>         4) графические и цветовые эскизы вариантов решения темы выпускной квалификационной работы<br/>         5) собранный материал по теме выпускной квалификационной работы (зарисовки, наброски, фотографии и др.)</p> |
| <p>ПКО-6 – способен выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп</p> | <p>Знать:<br/>         - теоретическую основу выявления и формирования культурных потребностей различных социальных групп;<br/>         Уметь:<br/>         - выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп;<br/>         Владеть:<br/>         - методикой выявления и формирования</p>                                     | <p>Подготовительный этап, основной этап, заключительный этап</p> | <p>Подготовительный этап: студент принимает участие в установочной конференции, составляет индивидуальный план прохождения практики.<br/>         Основной этап:<br/>         -этап сбора материала: студент изучает, собирает и систематизирует материалы по последним достижениям в области художественной педагогики, завершает</p>   | <p>1) индивидуальный план прохождения практики;<br/>         2) отчет о практике;<br/>         3) изделия, выполненные в материале;<br/>         4) графические и цветовые эскизы вариантов решения темы выпускной квалификационной</p>                                 |

|  |   |  |   |   |
|--|---|--|---|---|
|  | культурных потребностей различных социальных групп.   |  | <p>работу над теоретической частью</p> <p>- этап выполнения графических эскизов – студент определяет примерный состав ВКР, по разработанным графическим и цветовым эскизам, макетам выполняет творческую работу в материале.</p> <p>- этап завершения бакалаврской работы студент работает над теоретической частью выпускной квалификационной (бакалаврской) работы, выполняет в материале ранее выполненные эскизы.</p> <p>На заключительном этапе осуществляется подготовка отчета о практике</p>            | <p>работы</p> <p>5) собранный материал по теме выпускной квалификационной работы (зарисовки, наброски, фотографии и др.)</p>  |
| <p>ПКО-7 – способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп</p> | <p>Знать:</p> <p>- теоретические основы разработки и реализации культурно-просветительских программ в соответствии с потребностями различных социальных групп;</p> <p>Уметь:</p> <p>- разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп;</p> <p>Владеть:</p> <p>- методикой разработки и реализации культурно-просветительских программ в соответствии с потребностями различных со-</p> | <p>Подготовительный этап, основной этап, заключительный этап</p> | <p>Подготовительный этап: студент принимает участие в установочной конференции, составляет индивидуальный план прохождения практики.</p> <p>Основной этап:</p> <p>-этап сбора материала: студент изучает, собирает и систематизирует материалы по последним достижениям в области художественной педагогики, завершает работу над теоретической частью</p> <p>- этап выполнения графических эскизов – студент определяет примерный состав ВКР, по разработанным графическим и цветовым эскизам, макетам вы-</p> | <p>1) индивидуальный план прохождения практики;</p> <p>2) отчет о практике;</p> <p>3) изделия, выполненные в материале;</p> <p>4) графические и цветовые эскизы вариантов решения темы выпускной квалификационной работы</p> <p>5) собранный материал по теме выпускной квалификационной работы (зарисовки, наброски, фотографии и др.)</p> |

|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
|  | циальных групп.  |   | полняет творческую работу в материале.<br>- этап завершения бакалаврской работы студент работает над теоретической частью выпускной квалификационной (бакалаврской) работы, выполняет в материале ранее выполненные эскизы.<br>На заключительном этапе осуществляется подготовка отчета о практике   |  |
| ПК-11 – способен использовать теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования | Знать:<br>- теоретические основы постановки и решения исследовательских задач в предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) и в области образования.<br>уметь:<br>–проводить научно-исследовательскую работу в соответствии с индивидуальным планом;<br>владеть:<br>–навыками планирования научно-исследовательской работы, включая ознакомление с тематикой исследовательских работ в области образования и выбор темы исследования | Подготовительный этап, основной этап, заключительный этап | Подготовительный этап: студент принимает участие в установочной конференции, составляет индивидуальный план прохождения практики.<br>Основной этап:<br>-этап сбора материала: студент изучает, собирает и систематизирует материалы по последним достижениям в области художественной педагогики, завершает работу над теоретической частью<br>- этап выполнения графических эскизов – студент определяет примерный состав ВКР, по разработанным графическим и цветовым эскизам, макетам выполняет творческую работу в материале.<br>- этап завершения бакалаврской работы студент работает над теоретической частью выпускной квалификационной (бакалаврской) работы, выполняет в | 1) индивидуальный план прохождения практики;<br>2) отчет о практике;<br>3) изделия, выполненные в материале;<br>4) графические и цветовые эскизы вариантов решения темы выпускной квалификационной работы<br>5) собранный материал по теме выпускной квалификационной работы (зарисовки, наброски, фотографии и др.) |

|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
|  |  |   | материале ранее выполненные эскизы.<br>На заключительном этапе осуществляется подготовка отчета о практике   |  |
| ПК-12 - способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методику выделения структурных элементов, входящих в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций;</li> </ul> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций;</li> </ul> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методикой выделения структурных элементов, входящих в систему познания предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения), анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций</li> </ul> | Подготовительный этап, основной этап, заключительный этап | <p>Подготовительный этап: студент принимает участие в установочной конференции, составляет индивидуальный план прохождения практики.</p> <p>Основной этап:</p> <p>-этап сбора материала: студент изучает, собирает и систематизирует материалы по последним достижениям в области художественной педагогики, завершает работу над теоретической частью</p> <p>- этап выполнения графических эскизов – студент определяет примерный состав ВКР, по разработанным графическим и цветовым эскизам, макетам выполняет творческую работу в материале.</p> <p>- этап завершения бакалаврской работы студент работает над теоретической частью выпускной квалификационной (бакалаврской) работы, выполняет в материале ранее выполненные эскизы.</p> <p>На заключительном этапе осуществляется подготовка отчета о практике</p> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1) индивидуальный план прохождения практики;</li> <li>2) отчет о практике;</li> <li>3) изделия, выполненные в материале;</li> <li>4) графические и цветовые эскизы вариантов решения темы выпускной квалификационной работы</li> <li>5) собранный материал по теме выпускной квалификационной работы (зарисовки, наброски, фотографии и др.)</li> </ol> |

## Порядок оценки уровня приобретенных компетенций при прохождении практики

Руководитель практики оценивает результаты прохождения практики студентом, руководствуясь Положением о рейтинговой оценке качества знаний студентов ЧГПУ им. И.Я. Яковлева и правилом начисления баллов за практику.

Рейтинг студента по практике рассчитывается путем накопления баллов и приведения их к традиционной шкале оценок.

Основные критерии оценки результатов практики:

а) готовность к прохождению практики (прохождение инструктажа по технике безопасности и др.);

б) степень выполнения программы практики (своевременное выполнение заданий практики в соответствии с индивидуальным планом прохождения практики, ориентация на решение поставленных задач);

в) полнота представленной отчетной документации по итогам практики, соответствие программе практики;

г) своевременное представление отчетной документации, качество оформления отчета;

д) характеристика, данная обучающемуся руководителем практики в организации;

е) публичная защита отчета.

Результаты практики могут быть оценены максимальным рейтинговым баллом – 100.

### Правило начисления баллов за практику

| Содержание работ                                | Правило начисления баллов  | Максимальный балл по виду работ |
|---|--|---------------------------------|
| Участие в установочной конференции              | <p><b>10 баллов</b> – студент присутствовал на установочной конференции, прошел инструктаж;</p> <p><b>8 баллов</b> – студент не присутствовал на конференции по уважительной причине; инструктаж прошел не вовремя</p> <p><b>0 баллов</b> – студент не присутствовал на конференции по неуважительной причине; инструктаж не прошел</p>                                | 10 баллов                       |
| Прохождение инструктажа по технике безопасности | <p>«<b>10 баллов</b>» ставится, если студент прошел инструктаж по технике безопасности.</p> <p>«<b>5 баллов</b>» ставится, если студент прошел инструктаж по технике безопасности, но, в то же время, вел себя невнимательно, не отвечал на все поставленные вопросы.</p> <p>«<b>0 баллов</b>» ставится, если студент не прошел инструктаж по технике безопасности</p> | 10 баллов                       |
| Выполнение заданий практики                     | « <b>40 баллов</b> » ставится, если задания выполнены в полном объеме, в соответствии с предъявленными   | 40 баллов                       |

|                                      |   |            |
|--------------------------------------|---|------------|
|                                      | <p>требованиями.</p> <p><b>«30 баллов»</b> ставится, если задания выполнены в полном объеме, но имеются недостатки.</p> <p><b>«20 баллов»</b> ставится, если программа практики выполнена не в полном объеме, имеются существенные недостатки.</p> <p><b>«10 баллов»</b> ставится, если программа практики выполнена не в полном объеме, очень много недостатков</p>  |            |
| Выполненные учебно-творческие работы | <p><b>«40 баллов»</b> ставится, если студент отлично владеет техническими приемами масляной живописи в условиях работы с натуры на открытом воздухе; методами и приемами передачи движения в изобразительном искусстве.</p> <p><b>«30 баллов»</b> ставится, если студент владеет техническими приемами масляной живописи в условиях работы с натуры на открытом воздухе; методами и приемами передачи движения в изобразительном искусстве, но допускает ошибки.</p> <p><b>«20 баллов»</b> ставится, если студент поверхностно владеет техническими приемами масляной живописи в условиях работы с натуры на открытом воздухе; методами и приемами передачи движения в изобразительном искусстве, допускает ошибки.</p> <p><b>«10 баллов»</b> ставится, если студент поверхностно владеет техническими приемами масляной живописи в условиях работы с натуры на открытом воздухе; методами и приемами передачи движения в изобразительном искусстве, допускает много ошибок</p> | 40 баллов  |
| Итого:                               |   | 100 баллов |

#### Правило определения итоговой оценки

| Количество накопленных баллов | Оценка по 4-балльной шкале | Оценка по шкале наименований |
|-------------------------------|----------------------------|------------------------------|
| 90-100                        | 5 (отлично)                | Зачтено                      |
| 76-89                         | 4 (хорошо)                 |                              |
| 60-75                         | 3 (удовлетворительно)      |                              |
| Менее 60                      | 2 (неудовлетворительно)    | Не зачтено                   |

#### Подготовительный этап

#### **Критерии оценивания участия в установочной конференции по практике (до 10 баллов)**

Студент должен принять участие в работе установочной конференции, пройти инструктаж по технике безопасности.

**«10 баллов»** ставится, если студент присутствовал на установочной конференции, прошел инструктаж по технике безопасности.



**«8 баллов»** ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает небольшие недочеты, которые сам же и исправляет.

**Критерии оценивания индивидуального плана прохождения практики (до 10 баллов)**

Студент должен в течение первой недели практики составить индивидуальный план прохождения практики, согласовать с научным руководителем и руководителем практики от предприятия, утвердить его у заведующего кафедрой.

**«10 баллов»** ставится, если индивидуальный план прохождения практики составлен вовремя, согласован с руководителем практики от предприятия и методистом по практике, утвержден заведующим кафедрой.

**«8 баллов»** ставится, если индивидуальный план прохождения практики составлен вовремя, не согласован с руководителем практики от предприятия и методистом по практике, утвержден заведующим кафедрой.

**«6 баллов»** ставится, если индивидуальный план прохождения практики составлен не вовремя, согласован с руководителем практики от предприятия и методистом по практике, утвержден заведующим кафедрой.

**«2 балла»** ставится, если индивидуальный план прохождения практики не составлен.

**Производственный этап**

**Критерии оценивания дневника практики (до 10 баллов)**

Студент должен ежедневно вести дневник практики, в котором фиксировать результаты наблюдений, анализ работы в период практики, как своей, так и своих сокурсников.

**«10 баллов»** ставится, если дневник практики отвечает всем заявленным требованиям, составлен и предоставлен вовремя, а так же заверен печатью от базы практики.

**«6 баллов»** ставится, если дневник практики отвечает всем заявленным требованиям, заверен печатью от базы практики, составлен и предоставлен не вовремя.

**«3 балла»** ставится, если дневник практики не представлен.

**Критерии оценивания степени выполнения программы практики (до 30 баллов)**

**«30 баллов»** ставится, если программа выполнена в полном объеме, в соответствии с предъявленными требованиями.

**«20 баллов»** ставится, если программа практики выполнена в новом объеме, но имеются недостатки.

«10 баллов» ставится, если программа практики выполнена не в полном объеме.

Заключительный этап

**Критерии оценивания характеристики студента-практика (до 30 баллов)**

«30 баллов» ставится, если отзыв руководителя по практике является положительным с отметкой «отлично».

«18 баллов» ставится, если отзыв руководителя по практике является положительным с отметкой «хорошо».

«16 баллов» ставится, если отзыв руководителя по практике является положительным с отметкой «удовлетворительно».

«14 баллов» ставится, если отзыв руководителя по практике является положительным с отметкой «неудовлетворительно».

**Критерии оценивания выступления на итоговой конференции по практике (до 10 баллов)**

«10 баллов» ставится, если защита отчета включает подготовку материала для выступления на конференции в виде презентации (групповой или индивидуальной) и умение выступать и отвечать на вопросы членов комиссии.

«8 баллов» ставится, если защита отчета включает подготовку материала для выступления на конференции в виде презентации (групповой или индивидуальной), но студент не ответил на вопросы членов комиссии.

«6 баллов» ставится, если защита отчета не включает подготовку материала для выступления на конференции в виде презентации (групповой или индивидуальной), но студент ответил на вопросы членов комиссии.

«4 балла» ставится, если защита отчета не включает подготовку материала для выступления на конференции в виде презентации (групповой или индивидуальной) и студент не ответил на вопросы членов комиссии.

Аттестация по результатам практики проводится в процессе ее прохождения и отчета по ней. В соответствии с Положением о рейтинговой оценке качества знаний студентов итоги практики оцениваются по 100-балльной шкале.

**Соответствие между 100-балльной шкалой и стандартной 5-балльной шкалой**

| 100-балльная шкала | 5-ти балльная шкала | Критерии  |
|--------------------|---------------------|---|
| 90-100 баллов      | «5»                 | выставляется студентам, успешно прошедшим учебную практику, получившим положительную характе- |

|                |     |  |
|----------------|-----|--|
|                |     | ристику с места прохождения практики, оформившим дневник и отчет по прохождению практики по всем разделам в пределах допустимого объема (20-25 страниц).   |
| 76-89 баллов   | «4» | выставляется студентам, успешно прошедшим учебную практику, получившим положительную характеристику с места прохождения практики, оформившим дневник и отчет по прохождению практики по всем разделам и в полном объеме ниже установленных норм (ниже 20 страниц). |
| 60-75 баллов   | «3» | выставляется студентам, успешно прошедшим учебную практику, получившим положительную характеристику с места прохождения практики, оформившим дневник и отчет по прохождению практики с неполным описанием разделов отчета.   |
| ниже 60 баллов | «2» | выставляется студентам, нарушившим без уважительной причины дисциплину прохождения учебной практики, представившим материалы, дневник и отчет в объеме ниже допустимых норм.   |

При отсутствии дневника преддипломной практики и отчета студент не допускается к защите практики.

## **10 Учебно-методическое и информационное обеспечение практики**

а) основная литература:

1. Ратиева, О. В. Обучение техникам живописи. Теория и методика преподавания в художественной школе : учеб. пособие / О. В. Ратиева, В. И. Денисенко. – Санкт-Петербург : Лань, 2014. – 159 с., 16 л. ил. – (Учебник для вузов. Специальная литература).

2. Ростовцев, Н. Н. Методика преподавания изобразительного искусства в школе : учеб. для студентов худ.-грф. фак. пед. ин-тов и ун-тов / Н. Н. Ростовцев. – Изд. 3-е, доп. и перераб. – Москва : Альянс, 2014. – 251 с. : ил. – (Бакалавриат, магистратура, аспирантура).

3. Сокольникова, Н. М. Методика обучения изобразительному искусству : учеб. для студентов учреждений высш. проф. образования, обучающихся по направлению подгот. «Пед. образование» (профиль «Изобразительное искусство») / Н. М. Сокольникова. – Москва : Академия, 2013. – 336 с., 16 л. ил. : ил.

б) дополнительная литература:

1. Абрамова, М. А. Беседы и дидактические игры на уроках по изобразительному искусству : 1–4 кл. / М. А. Абрамова. – Москва : ВЛАДОС, 2002. – 122 с. : ил. – (Библиотека учителя начальной школы).

2. Вдовюк, В. И. Основы педагогики высшей школы в структурно-логических схемах [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В. И. Вдовюк, С. М. Фильков. – М. : МГИМО(У) МИД России, 2004. – 67 с. – Режим доступа: [mgimo.ru/files2/y03\\_2013/2451/osnovy...vyshey...](http://mgimo.ru/files2/y03_2013/2451/osnovy...vyshey...)

4. Гуров, Г. Е. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека : метод. пособие : 7–8 кл. / Г. Е. Гуров, А. С. Питерских ; под ред. Б. М. Неменского. – Москва : Просвещение, 2008. – 111 с. : ил. – (Школа Неменского).

5. Ломов, С. П. Методология художественного образования [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. П. Ломов, С. А. Аманжолов. – Москва : Прометей. МПГУ, 2011. – 188 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/>.

в) Интернет-ресурсы:

| № п/п | Название сайт                 | Адрес сайта   | Описание материала, содержащегося на сайте  |
|-------|-------------------------------|---|---|
| 1     | Единый образовательный портал | <a href="http://www.edu.ru">http://www.edu.ru</a>               | обеспечивает эффективную навигацию и поиска учебно-методических и информационно-справочных ресурсов для всех уровней образования, организацию обмена мнениями о содержании ресурсов, оперативного освещения новостей и событий сферы образования; демоверсии ГИА, ЕГЭ |
| 2     | Проект «Библус»               | <a href="http://biblus.ru">http://biblus.ru</a>                 | библиографический каталог   |
| 3     | «Энциклопедия»                | <a href="http://enc.mail.ru/">http://enc.mail.ru/</a>           | многообразные источники информации: <u>Российский энциклопедический словарь</u>   |
| 4     | Проект «Яндекс. Словари»      | <a href="http://slovari.yandex.ru">http://slovari.yandex.ru</a> | различные виды словарей (энциклопедические, толковые, литературоведческие, культурологические, лингвистические и др.)   |

## 11 Информационные технологии, используемые на практике

В рамках проведения преддипломной практики используются информационные технологии, позволяющие эффективно организовать самостоятельную работу, индивидуализировать процесс обучения, активизировать познаватель-

ную и творческую деятельность обучающихся; технологии интерактивного обучения, позволяющие в процессе практики создать коммуникативную среду, устанавливая творческие и доверительные отношения с научным руководителем

При прохождении преддипломной практики активно используются информационные технологии.

Базовый набор программ: ОС Windows 7. Профессиональная 64bit; Office Standard 2010 Russian; KasperskyEndpointSecurity для бизнеса.

## **12. Материально-техническая база практики**

База практики должна располагать материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов работ, предусмотренных программой преддипломной практики и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам. В их числе:

1. Учебные кабинеты базовых образовательных организаций с доступом к электронным образовательным ресурсам.

2. Учебно-методический кабинет образовательной организации для педагогических работников.

3. Библиотека образовательной организации с выходом в информационно-телекоммуникационную сеть Интернет.

5. Библиотека ЧГПУ им. И. Я. Яковлева.